

## Le projet

*Solidarhumanity* est un projet d'ateliers itinérants qui reliera des enfants du monde entier. Il a pour but d'inspirer la reconnaissance et le respect de la richesse et de la diversité culturelle de chaque peuple comme base de l'édification d'une culture de paix. C'est ce que l'Unesco appelle la *compréhension interculturelle*.

Ces ateliers s'adressent à des enfants de 8 à 12 ans. Leur support littéraire est l'ouvrage de Saint-Exupéry, *Le Petit Prince*.

Le concepteur et porteur du projet reliera une cinquantaine d'écoles du monde entier en se déplaçant à moto. Le point de départ de cette aventure sera le *Grand Genève*.



Mosaïque d'enfants, extrait. © Art Wolfe

Cette approche dynamique permettra de recueillir et partager les témoignages des enfants d'un bout à l'autre de la planète.

Le périple commencera en septembre 2019 par le continent africain et reliera les principales villes et régions suivantes : le Grand Genève, Barcelone ou Madrid, Tanger ou Casablanca, Dakar, Bamako, Ouagadougou, Abuja, Yaoundé, Libreville, Brazzaville, Windhoek, Dar es Salam, Kigali, Nairobi, Addis Abeba.

Ce projet s'intègre dans le cadre de la cible 4.7 des Objectifs du Développement Durable\* des Nations Unies dont font partie la promotion de la citoyenneté mondiale, la promotion d'une culture de paix et de non-violence et l'appréciation de la diversité culturelle.

Le matériel recueilli sera utile à une validation sur le terrain des manuels et guides éducatifs existants pour la promotion de la citoyenneté mondiale et d'une culture de paix.



## Votre établissement et ce projet

Nous proposons d'animer un atelier dans votre établissement scolaire, au niveau d'une ou plusieurs classes. Celui-ci constituera un des premiers maillons de la chaîne autour du monde. Après une familiarisation préalable avec l'ouvrage, l'atelier se déroulera en 4 temps ainsi :

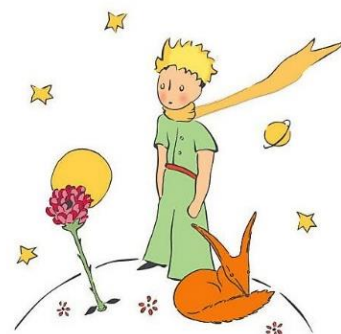
- présenter le projet en illustrant le voyage, reprendre des passages choisis du texte et susciter une réflexion
- encourager les enfants à s'exprimer grâce à un dessin ou verbalement, sur ce qui les aura touchés dans l'histoire du *Petit Prince* ; leurs témoignages seront photographiés et/ou filmés (après autorisation préalable des parents) afin de les partager lors des étapes suivantes avec d'autres enfants et leurs équipes enseignantes
- partager une sélection de dessins d'autres enfants du Monde au travers d'un média social (site web dédié, groupe Facebook, ou autre média à définir) et initier une réflexion sur les thématiques de la différence / des similitudes, de la diversité culturelle

- décrire la suite de l'expérience avec la perspective, pour ce qui concerne le Grand Genève, de revenir à la fin du périple pour présenter une sélection des dessins et témoignages les plus parlants de divers pays et éventuellement raconter le voyage.

Un guide pédagogique disponible sur demande détaille la préparation et le déroulement des ateliers.

## Une expérience unique pour les élèves

*Le Petit Prince* est l'un des ouvrages les plus traduits à travers le monde. Il est un support de lecture et de réflexion riche pour les élèves d'élémentaire.



Ce projet apportera à vos élèves une ouverture sur le monde, par la mise en relation avec des enfants de diverses cultures, et habitants plus ou moins proches de chez eux.

Lire le livre et en discuter, sera riche pour l'enseignement à la lecture ; suivre la moto un très bon support pour une approche géographique.

Partager et échanger avec ses semblables permet de développer une attitude de tolérance, de briser les stéréotypes et de mieux comprendre les enjeux de paix d'aujourd'hui et de demain.

Pour les plus grands cela permet d'aborder la citoyenneté mondiale et de découvrir les Objectifs du Développement Durable des Nations Unies

## Le porteur du projet



Jacques Albohair, porteur et fondateur de ce projet, a voyagé dès son adolescence en se rendant entre autres en Inde par la route.

La culture du yoga qui l'a imprégné lui a ouvert l'horizon d'une culture de paix et de service de l'humanité.

Il a vécu 11 ans en Inde et 4 ans en Afrique subsaharienne.

Depuis, il s'est consacré à des activités de développement et d'éducation, a travaillé pour une ONG suisse d'éducation aux droits de l'Homme au service de peuples autochtones d'Amérique latine et d'Afrique.

Il a également travaillé pour Médecins sans Frontières Suisse et pour le Comité International de la Croix-Rouge.

Le projet *solidarhumanity* représente la synthèse de ses 50 ans d'activités et de développement personnel, qu'il compte mettre en œuvre lors de son départ à la retraite en mai 2019 ; retraite qu'il souhaite active, et comme sa vie l'a été, au service des personnes et de la paix dans le monde.

### Contact

*Solidarhumanity* est une initiative de l'association genevoise, "Ushagram Suisse", reconnue d'utilité publique, en collaboration avec le BICE (une des plus grandes ONG de droit de l'enfant, Paris, Genève) et le Collège universitaire Henry Dunant (Genève), avec le soutien de l'Observatoire de la diversité et des droits culturels (Fribourg) et de l'université de la Rioja (Espagne). *Solidarhumanity* s'insère dans la Décennie Internationale du Rapprochement des Cultures 2013-2022.

[www.solidarhumanity.org](http://www.solidarhumanity.org)

[contact@solidarhumanity.org](mailto:contact@solidarhumanity.org)

+41 78 600 60 34



Observatoire de la diversité  
et des droits culturels



UNIVERSIDAD  
DE LA RIOJA

## OBJECTIFS DE DÉVELOPPEMENT DURABLE



### \* ODD, cible 4.7 :

"D'ici à 2030, faire en sorte que tous les élèves acquièrent les connaissances et compétences nécessaires pour promouvoir le développement durable, notamment par l'éducation en faveur du développement et de modes de vie durables, des droits de l'homme, de l'égalité entre les sexes, de la promotion d'une culture de paix et de non-violence, de la citoyenneté mondiale et de l'appréciation de la diversité culturelle et de la contribution de la culture au développement durable."

Comprendre l'Objectif de développement durable 4, Éducation 2030. UNESCO.